

**RĪGAS TĀLMĀCĪBAS  
VIDUSSKOLAS SKOLĒNU DARBI  
DIZAINĀ & TEHNOLOĢIJĀS  
2021./22.**

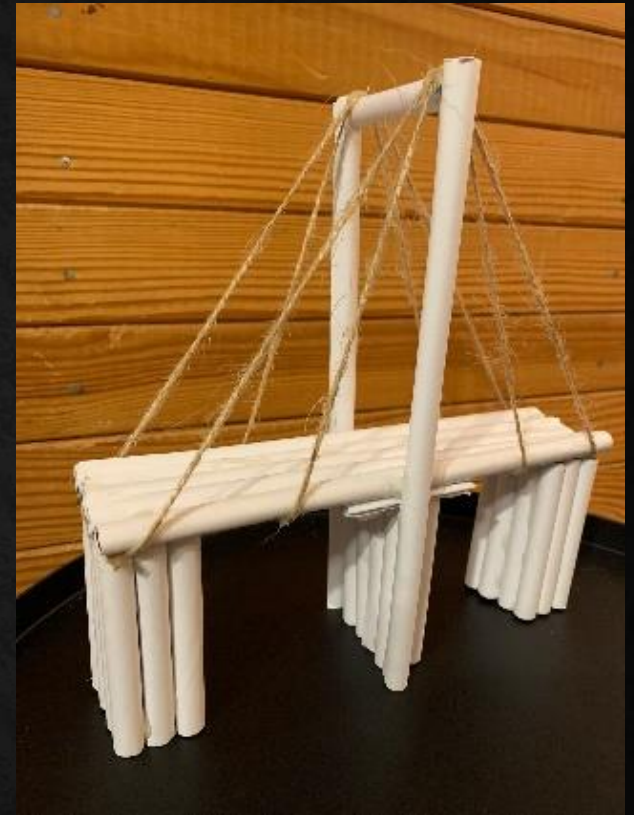
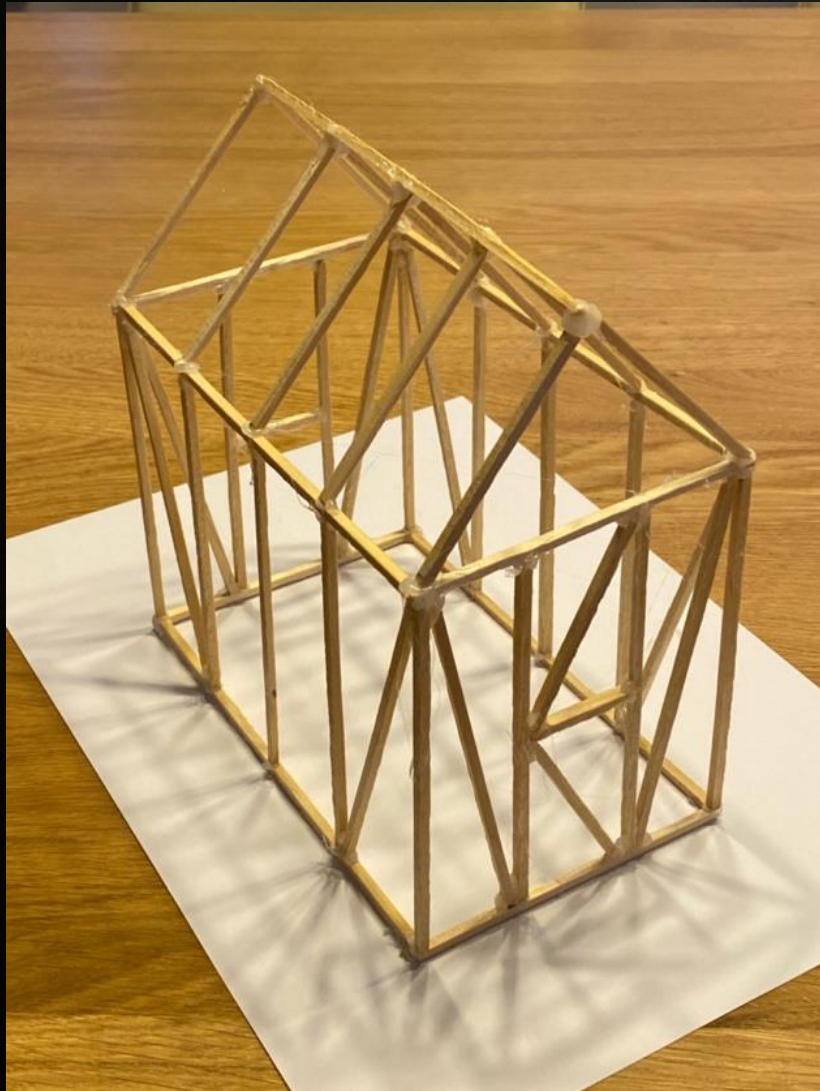
# 7.Klase Austs izstrādājums





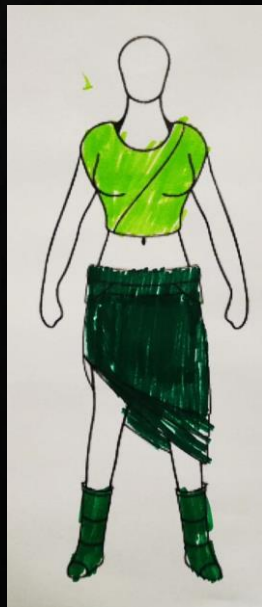
Koka izstrādājuma rotāšana





Telpiska objekta izveide,  
izmantojot drošu  
konstrukciju pamatprincipus

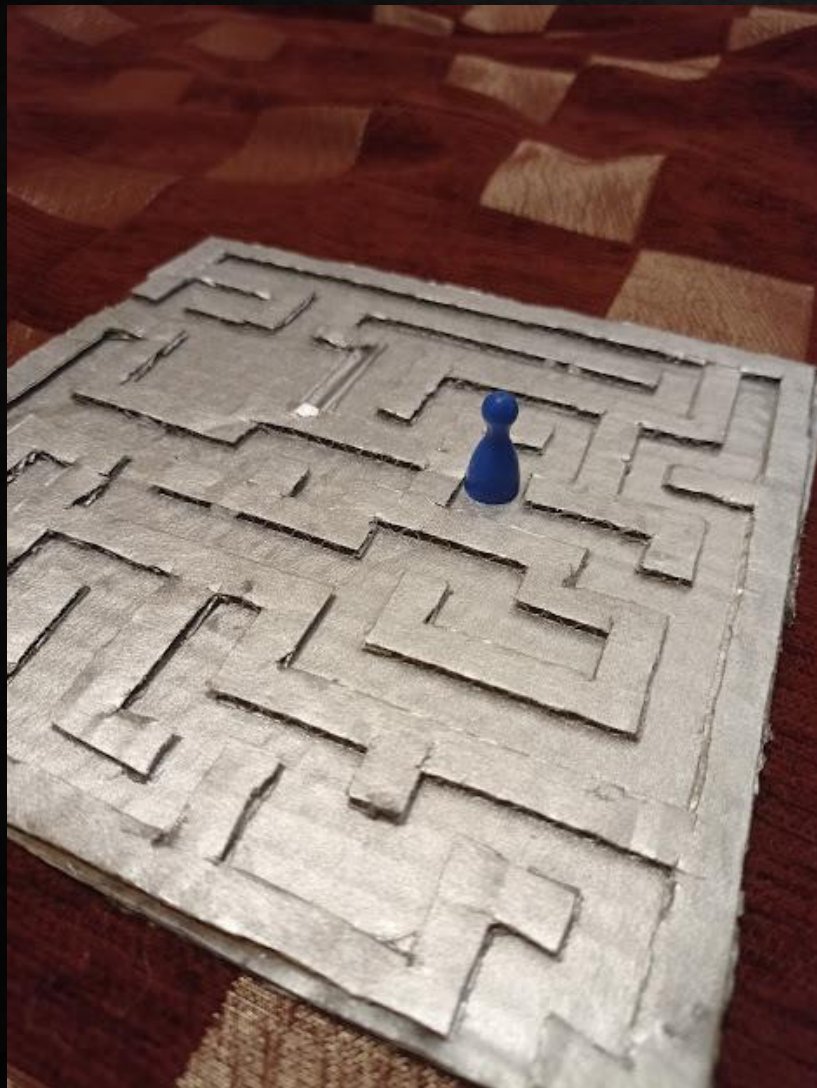
# 8.klase Izveidota 5 tērpu kolekciju





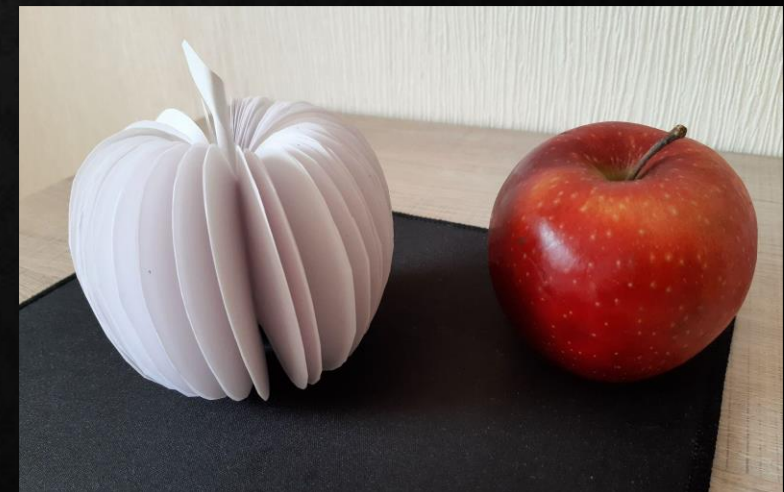


Apģērba vai aksesuāra  
pārveidošana



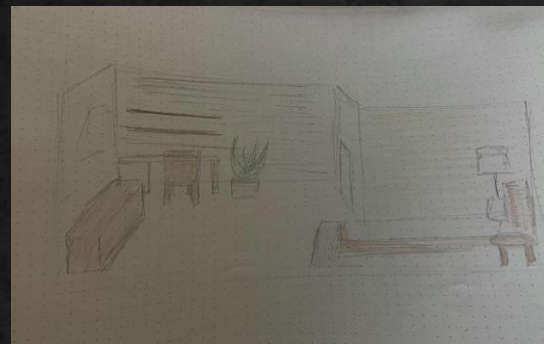
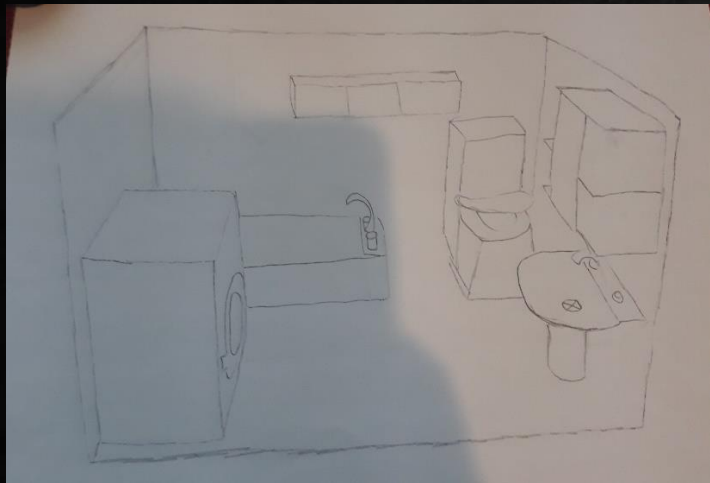
Prototips izstrādājumam, kas veidots ar programmvadāmiem darbagaldiem



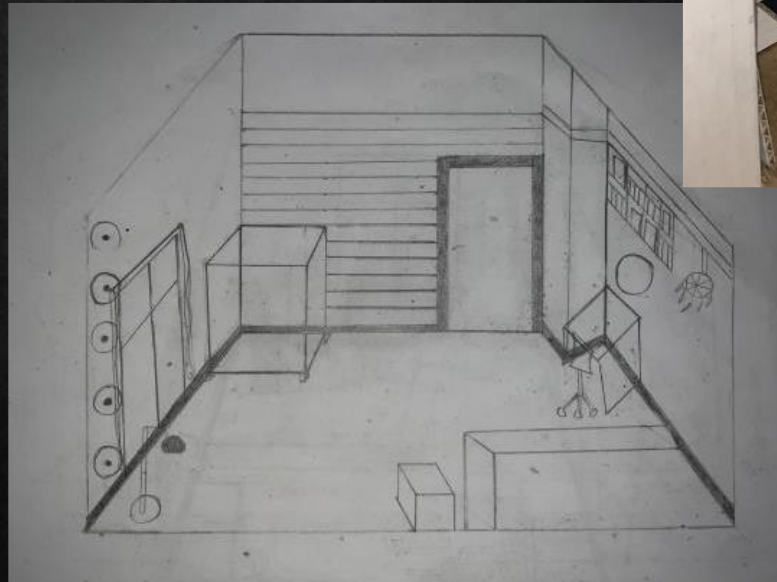
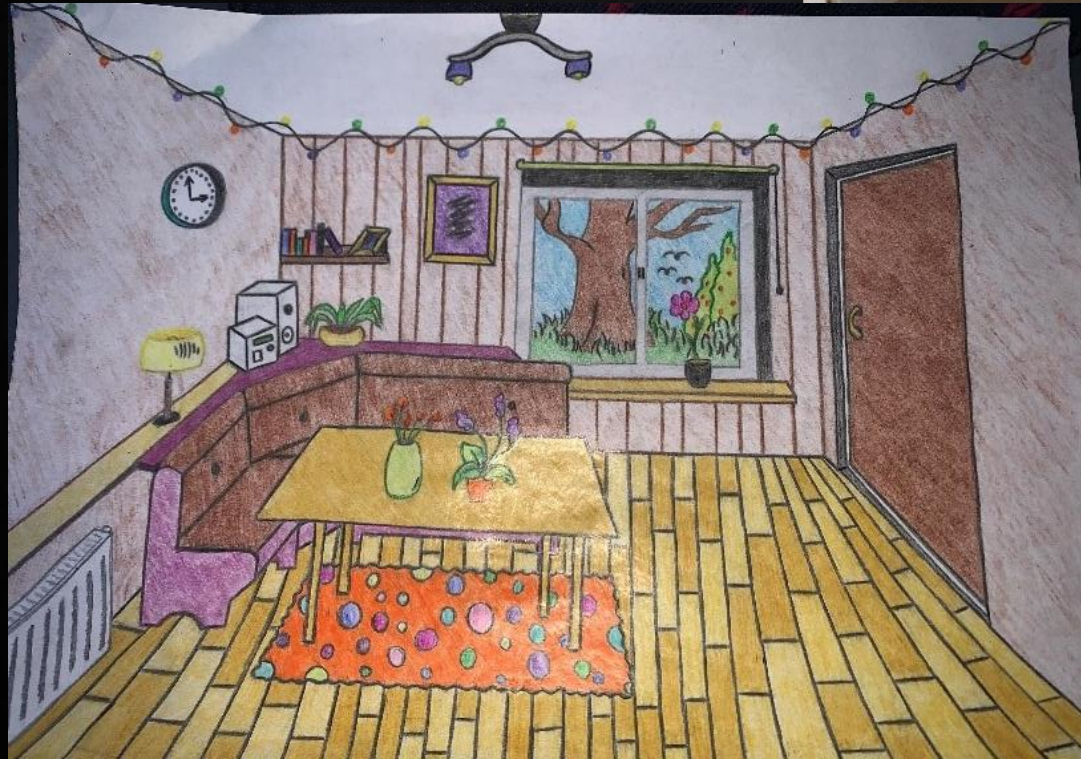


Prototips virpotam izstrādājumam

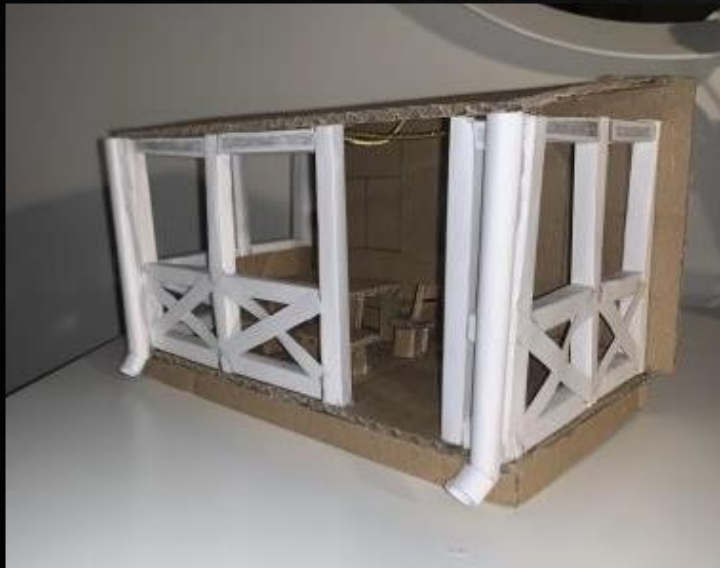
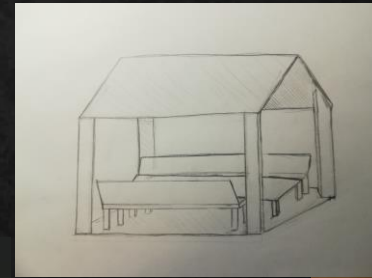
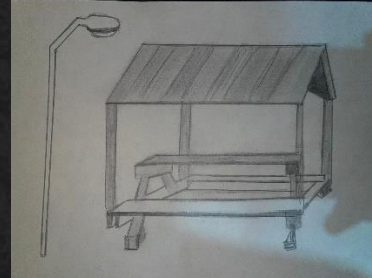
# 10.Klase Interjera dizains







# 10.klase Vides dizains





Es izvēlējos tieši Vilhelma Purviša gleznu, jo viņš ir izcilākais latviešu ainavists, kuram raksturīga ļoti gaiša krāsu palete, ko es centos iekļaut tērpā.

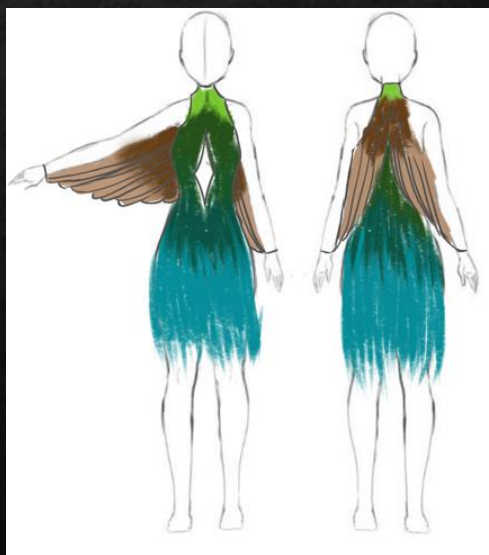
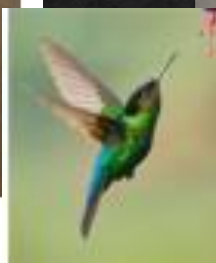
11.klase Modes dizains



Gleznas reprodukcija Alfons Mucha -  
The Flowers Lily



Savā tērpa skicē ietekmi veidoja liliju zieda motīvs svārku krokojumā un kakla apmetņa izveidei. Tērps ir viegls un gaisīgs kā gleznas reprodukcijā. Caurspīdīguma efekts.





Izvēlētie apģērba gabali	Tērps ikdienai – skolas, darba, veikala apmeklējuma	Tērps atpūtai sabiedrībā – kino vai kafejnīcas apmeklējums
Tērps atpūtai ar draugiem	Tērps teātra vai nelielu viesību apmeklējumam	Tērps svinīgam pasākumam





Izmantota apdruka

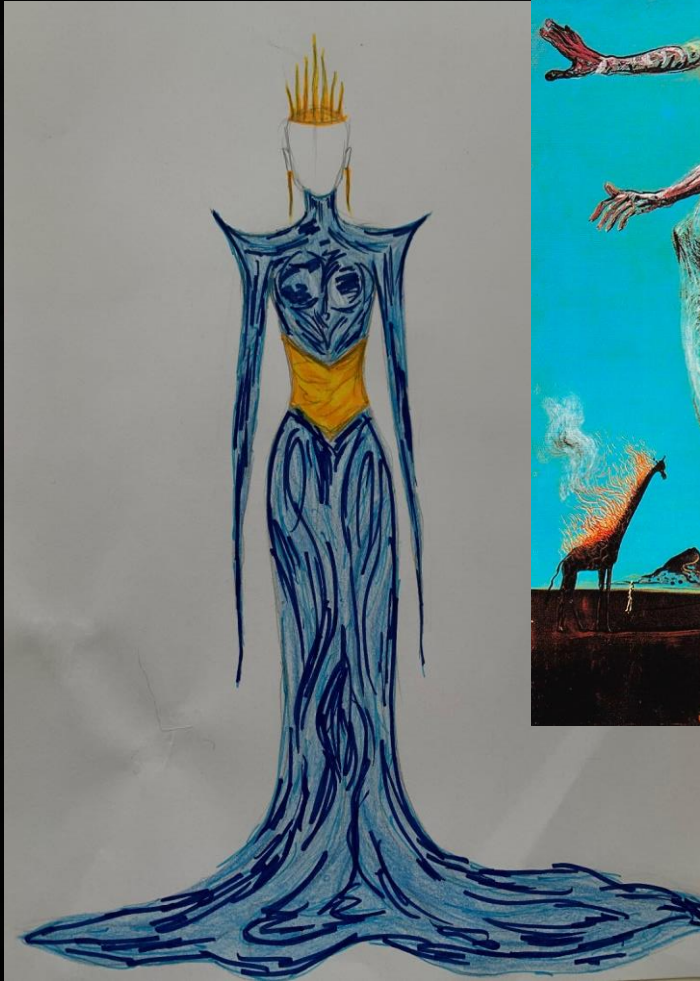


Izmantotas līnijas

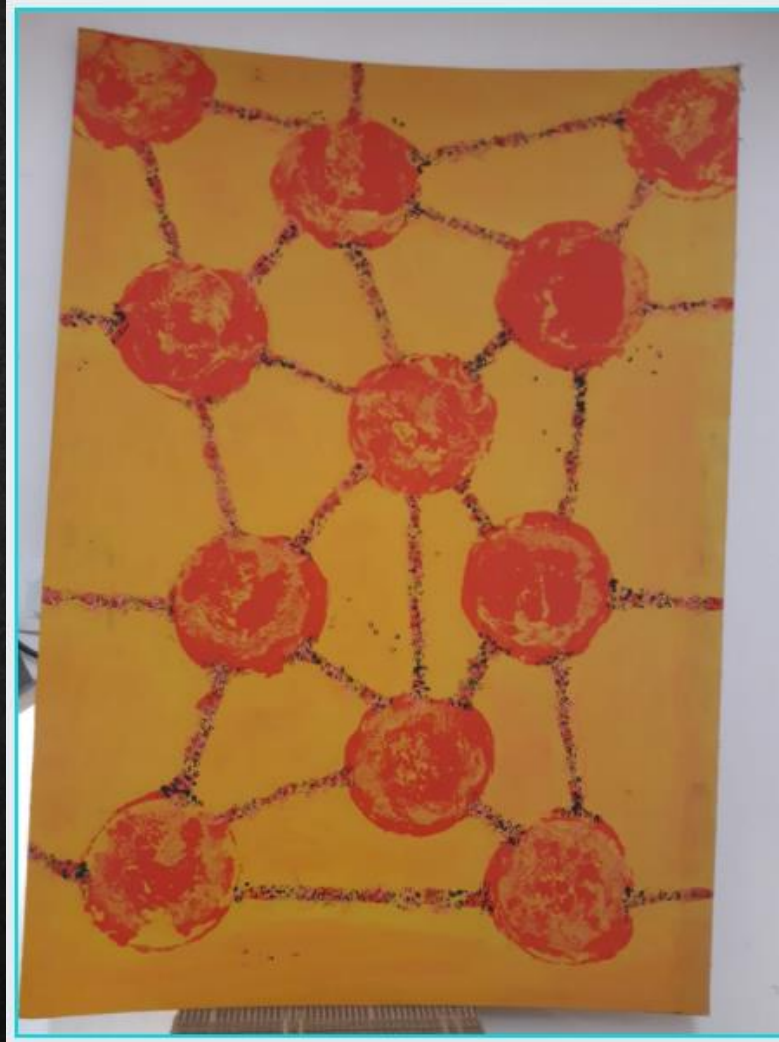


Izmantotas krāsu kombinācijas





Salvadors Dalī – The Burning Giraffe





Es izvēlējos attēlu ar kirsu ziediem, jo mani uzrunāja attēlā redzēmā krāsu kombinācija, kā arī katrs zieds atgādina svārkus. Tāpat man iepatikās šo ziedu maigums/ gaišgums - atgādinot par mācību laikā apgūtajiem apģērba materiāliem